

(私見) 風炉の「本仕舞い・中仕舞い」、炉の「外隅狙い・内隅狙い」

【原則1】[炉] 風炉台子を基準にそこから派生した点前は主として外隅狙いになります。そうでないものは内隅狙いになります。小習の前八ヶ条の場合は、全ての取り合わせや扱いが定まったものです。後八ヶ条はどちらかという、はたらきの点前になります。ですから入子点是小間の場合外隅になったりいたします。続き薄茶で炉の場合どうするかという、広間は内隅狙いになりますし、しかし台子・長板等を使用した時は外隅狙いで小間は外隅狙いという形になってきます。点前によって、はたらきの意味をもつ点前はその場その場によって変わります。小習の前八ヶ条のように、茶碗・茶入を荘る点前、貴人をもてなす点前であるなど、定まっているものは全て風炉台子を基準とさせていただきます。 <「お家元と一問一答」(裏千家HP)より>

【原則2】[風炉] 基本的に、広間の運びや小棚などの場合は中仕舞いをし、小間や大棚などの場合は初めに置き合わせたように、茶入(薄茶器)と茶碗を水指の前に置き合わせる本仕舞いをする。(私注)なお、風炉の中置は本仕舞いが約束。 <「裏千家茶道 風炉の点前」(世界文化社)より>

【原則3】七事式および四ヶ伝(伝物)は、風炉は本仕舞い、炉は外隅狙いとなる。

【原則4】風炉の本仕舞いは炉の外隅狙い、風炉の中仕舞いは炉の内隅狙いに対応する。

●平点前(濃茶・薄茶とも) …【原則2】参照

- |               |       |              |                  |             |
|---------------|-------|--------------|------------------|-------------|
| ・小間           | ————— | 運び           | 風炉<本仕舞い>、炉<外隅狙い> |             |
| ・四畳半(小間扱いの場合) |       | 運び           | 風炉<本仕舞い>、炉<外隅狙い> |             |
|               |       | (広間扱いの場合) 運び | 風炉<中仕舞い>、炉<内隅狙い> |             |
|               |       | 小棚           | 風炉<中仕舞い>、炉<内隅狙い> | ・小棚…丸卓、更好棚等 |
|               |       | 大棚           | 風炉<本仕舞い>、炉<外隅狙い> | ・大棚…台子、長板等  |
| ・広間           | ————— | 運び           | 風炉<中仕舞い>、炉<内隅狙い> |             |
|               |       | 小棚           | 風炉<中仕舞い>、炉<内隅狙い> | ・小棚…丸卓、更好棚等 |
|               |       | 大棚           | 風炉<本仕舞い>、炉<外隅狙い> | ・大棚…台子、長板等  |

●小習事十六ヶ条 …【原則1】参照

- |       |  |                  |             |
|-------|--|------------------|-------------|
| ・貴人点  |  | 風炉<本仕舞い>、炉<外隅狙い> |             |
| ・貴人清次 |  | 風炉<本仕舞い>、炉<外隅狙い> |             |
| ・茶入荘  |  | 風炉<本仕舞い>、炉<外隅狙い> |             |
| ・茶碗荘  |  | 風炉<本仕舞い>、炉<外隅狙い> |             |
| ・茶杓荘  |  | 風炉<本仕舞い>、炉<外隅狙い> |             |
| ・茶筌荘  |  | 風炉<本仕舞い>、炉<外隅狙い> |             |
| ・長緒茶入 |  | 風炉< … >、炉< … >   | ※下記(注)参照    |
| ・重茶碗  |  | 風炉<本仕舞い>、炉<外隅狙い> |             |
| ・包帛紗  |  | 風炉< … >、炉< … >   | ※下記(注)参照    |
| ・壺荘   |  |                  |             |
| ・炭所望  |  |                  |             |
| ・花所望  |  |                  |             |
| ・入子点  |  | 風炉<本仕舞い>、炉<外隅狙い> | ※約束事になっている。 |
| ・盆香合  |  |                  |             |
| ・軸荘   |  |                  |             |
| ・大津袋  |  | 風炉< … >、炉< … >   | ※下記(注)参照    |

(注) [長緒茶入] は長緒の結び方、解き方、茶入の拭き方等が、また [包帛紗]・[大津袋] は棗を包む方法、その解き方、棗の拭き方等が習事の眼目である。従って、これらを前八ヶ条の荘物等に用いる場合は、風炉<本仕舞い>、炉<外隅狙い>となるが、平点前に用いる場合は、上記の如く小間か広間か、運びか小棚か大棚かによって扱いは異なる。例えば、広間で小棚を用いれば、風炉<中仕舞い>、炉<内隅狙い>となる。

※上記は全て私見です。